



» NORMA PATRICIA Pérez e Irazu Arroyo.



» JORGE MUÑOZ Estrada, Julio Sotelo, René Asomaza y Óscar Salinas.



» JESSICA MENA y Anayatzí Anaya.

Una sociedad es exitosa si reduce infelicidad: Vargas Llosa



» MARIO VARGAS Llosa.



» LETICIA ALGABA, Javier Velásquez y Juan Revueltas.



Mario Vargas Llosa llamó a los jóvenes a descubrir su verdadera vocación y entregarse a ella con pasión para, al menos, reducir su infelicidad, como él mismo lo ha hecho.

Y, si bien la infelicidad es parte de la condición humana, para el Premio Nobel de Literatura, una sociedad triunfa cuando logra disminuirla.

"El verdadero éxito en una sociedad es haber reducido al máximo la infelicidad humana o haber preparado mejor a las personas que llamamos infelicidad", dijo el autor peruano de obras como "La ciudad y los perros" y "El sueño del Celta".

Durante su visita de seis días por México, Vargas Llosa reflexionó en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) sobre la importancia de hacer lo que a uno le apasiona, pese a que eso implique algunos sacrificios y trabajos arduos, como aseguró que a él le sucedió y aún le ocurre.

"Yo trabajo y trabajo mucho, precisa-

mente, porque tengo una enorme dificultad para escribir", aseguró el Nobel de Literatura 2010.

"Muchas veces sudo, sudo tinta, pero gozo. Sufriendo gozo y no cambiaría por nadie, por nada ese quehacer", añadió.

Para el escritor, la transformación de una idea en una historia que en un momento parece comenzar a tener vida le produce tal felicidad, "que me compensa, me desagravia de tantos dolores de cabeza que pude haber tenido".

El autor consideró que el escritor debe jugar un rol vital para ayudar a los jóvenes a encontrar su vocación y darse cuenta de que el objetivo en la vida no debe ser el poder o el éxito en términos económicos.

Recordó que

en su juventud estudió Letras y Derecho, pero luego decidió no ser abogado y tomó la que considera la decisión más importante de su vida: escribir.

Comentó que en su época como estudiante de la Universidad Nacional de San Marcos, mientras Perú vivía la dictadura de Manuel Apolinar Odría, también entendió que la literatura que busca transmitir mensajes políticos está "condenada a fracasar, porque se introduce un elemento de propaganda que impide que surja la magia de la ficción y provoca el rechazo del lector que se siente manipulado".

En su primera visita a México desde que recibió el Nobel de Literatura, Vargas Llosa presentará su adaptación teatral del clásico "Las mil y una noches" en el Palacio de Bellas Artes.

También sumará un reconocimiento más cuando hoy viernes el Gobierno le otorgue la Orden del Águila Azteca, la máxima condecoración que el país le da a un extranjero.

A principios de febrero, el rey Juan Carlos de España le concedió el título de marqués a Vargas Llosa por su contribución a la literatura y la lengua española.

El laureado escritor llegó a México mientras en Argentina se desarrolla una polémica por el intento de algunos intelectuales de impedir que

participe en la inauguración de la próxima Feria del Libro de Buenos Aires, por considerarlo representante de la extrema derecha.

En la conferencia de prensa que ofreció para la presentación de su obra teatral este jueves, el escritor declaró que sigue dispuesto a inaugurar la feria, pese a las peticiones de algunos sectores argentinos para que se cancele la invitación. "Si no me retiran la invitación, desde luego voy a asistir".

Vargas Llosa, aunque no eludió contestar a una pregunta, dio la impresión de no querer atizar la polémica y no hizo más declaraciones al respecto.

Sin embargo, en entrevistas concedidas en las últimas horas consideró "lamentable" que alguien le quiera vetar, en referencia a los intelectuales argentinos que han cuestionado su anunciada presencia en la FIL de Buenos Aires por las críticas al rumbo político del país y al gobierno de Cristina Fernández.

"La única vez en que me ocurrió eso (que me vetaran en Argentina) fue durante la dictadura militar, cuando un general que se llamaba Higuera y prohibió mis libros, 'Pantaleón y las siete esposas' y 'La tía Julia y el escribidor', afirmó. Uno de los que se oponen a que Vargas Llosa inaugure la feria es el director de la Biblioteca Nacional Argentina, Horacio González, quien lo definió al escritor como "un hombre de una agredida creciente hacia los procesos populares".

En una carta enviada a la Cámara del Libro de Buenos Aires, el escritor se refirió a los gobiernos de Argentina, el venezolano o boliviano. (EFE Y AP)



» LE PRODUCE felicidad a Vargas Llosa la transformación de una idea en una historia que en un momento parece comenzar a tener vida.



» DARIO GUAVCOCHEA, Paloma Ibáñez y Sylvie Turpin.



» JUAN CASILLAS, Arturo Tena y Óscar González.